

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОГАПОУ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ

«Алексеевский колледж»

_____ О.В. Афанасьева
(подпись)

«05» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Декоративные куклы»**

Алексеевка – 2023 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разработана с учетом нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При разработке программы учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2016г. и с учетом профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н, профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892 н.; 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2016г. и с учетом профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298н; 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование и с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)(воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06 декабря 2013 года № 30550.

Принято

предметно - цикловой комиссией

общепрофессиональных дисциплин и

профессиональных модулей специальностей

44.02.01 Дошкольное образование, 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение, 54.02.01

Дизайн

Протокол № ____ от _____ 2023 г.

Председатели _____ С.В.Сычева, Л.Н.Семенова,

А.А.Ларшин

Разработчик:

Е.И.Злобина, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальностей 44.02.01 Дошкольное образование, 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, 54.02.01 Дизайн ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

Оглавление

		Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Квалификационная характеристика в соответствии с требованиями профессионального стандарта	7
3.	Учебный план	12
4.	Календарный учебный график	13
5.	Содержание обучения	13
5.1.	Рабочая программа предмета	13
6.	Организационно-педагогические условия реализации программы	22
6.1.	Требования к кадровому обеспечению	22
6.2.	Требования к материально-техническому обеспечению	22
6.3.	Требования к информационно-методическому обеспечению	22
7.	Контроль и оценка освоения программы	26
7.1.	Контроль качества подготовки	26
7.2.	Оценочные средства	26
7.3.	Планируемые результаты освоения программы	27
8.	Методический материал	34

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации об образовании, государственной политики в области дополнительного образования, основывается на гуманистичном характере образования, приоритете общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитании гражданственности и любви к Родине.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому перед нами стоит важная задача – начало формирования у слушателей положительных качеств личности. Активизировать у подростков личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы.

Дополнительная профессиональная программа «Декоративные куклы» имеет художественную направленность, включает в себя 4 тематических модуля, ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Актуальность программы состоит в том, что она разработана и составлена на основе опыта отечественных и зарубежных мастеров кукольников, методической литературы и собственного опыта, с учетом Концепции модернизации дополнительного образования.

Необходимость внедрения программы в области ДПИ выполняет социальный заказ общества, родителей и образовательного учреждения ОГАПОУ «Алексеевский колледж, сохраняя возможность формирования

художественно - творческих способностей слушателей в процессе изготовления различных видов кукол.

Занятия в рамках программы дают возможность слушателям попробовать свои силы в проектировании, моделировании и конструировании изделий, обеспечивают их вариативность, дают возможность реализовать себя с учётом возрастных, индивидуальных приоритетов.

Программа актуальна, так как знакомство и приобщение слушателей к одному из направлений прикладного творчества современности оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь человека. Эта работа весьма кропотливая и трудоемкая, а ее результат нередко представлен в единственном экземпляре. Слушатели, оказавшиеся в позиции творцов, проходят все этапы художественно-творческого осмысления мира. Изготовление кукол – искусство как индивидуальное, так и коллективное, что дает возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей: освоение основ декоративно - прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия (специальные технологии по пошиву текстильной куклы и ее гардероба, декора), материаловедения, композиции, рисунка.

Содержание тематического плана из года в год может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие достижения в области ДПИ, социальные запросы обучающихся и их родителей, социальном заказе профессионального образования. Учитывая характерные особенности кукольного ремесла, а также конкретные условия, возможны сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

Цель программы: совершенствование у слушателей компетенций и приобретение ими новых компетенций в сфере проектирования, моделирования и конструирования изделий, формирование художественно - творческих способностей обучающихся в процессе изготовления текстильных игрушек; создание условий для активизации самостоятельной творческой деятельности и формирования практических навыков художественно-творческой деятельности через изготовление текстильной куклы.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучить традиционные и современные техники изготовления кукол и игрушек.
- Изучить традиционные и современные художественные материалы.
- Освоить приемы работы с различными видами ткани, экономному использованию материалов, способы соединения и оформления изделий.
- Освоить последовательность технологических операций, применяемых для изготовления кукол, конструированию и пошиву одежды для них.
- Сформировать необходимые знания, умения и навыки работы со швейной машиной, инструментами и приспособлениями, знать правила безопасной работы, знать устройство швейной машины.
- Создавать авторские композиции по рисунку или описанию.
- Дать представление об особенностях и разновидностях кукол, познакомить с профессиями текстильной промышленности.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческой активности, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, самостоятельности мышления при изготовлении изделий.
- Способствовать формированию таких личностных качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, усидчивость, целеустремленность.
- Расширить сенсорный опыт (глазомер и точность), развивать моторику рук.
- Развивать мышление: умение анализировать, сравнивать, выделять главное.
- Развивать у обучающихся собственную социальную позицию, содействовать адаптации к жизни в обществе.

Воспитательные:

- Прививать навыки работы в группе, взаимопомощи, взаимовыручки, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе, чувство удовлетворения от творческого процесса и от результатов труда.
- Содействовать организации содержательного досуга.

Основной частью программы являются практические занятия, которые состоят из двух направлений: техническое / инженерное/ и художественное / дизайн/, а также включают составление эскизов и выполнение творческих работ в материале.

Контроль за работой слушателей осуществляется посредством наблюдения за деятельностью во время занятий, проверки упражнений, эскизов и творческих работ. Итоговую оценку обучающийся получает на просмотре, где представляет творческие работы по видам декоративно-художественной обработки материалов за курс.

Задача педагога – поддержать оригинальные идеи, подсказать возможные пути их развития, помочь в стилизации художественной и конструктивной форм.

Основное внимание в процессе обучения слушателей обращают на организацию рабочих мест, охрану труда и технику безопасности.

2. Квалификационная характеристика в соответствии с требованиями профессионального стандарта

Программа «**Декоративные куклы**» представлена перечнем компетенций, качественное изменение которых происходит по ходу освоения материала каждого из представленных курсов программы.

В результате освоения программы должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

14. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

15. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

16. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

17. Планировать собственную деятельность.

18. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате освоения слушатель должен:

Знать:

- технику безопасности на рабочем месте и при работе со швейными инструментами, швейной машинкой;
- классификацию текстильных кукол и историю их возникновения, виды простых игровых народных кукол;
- последовательность изготовления простейших народных игровых кукол;
- основные виды швов: строчной, «вперёд иголку», «через край»;
- характеристики основных видов ткани – хлопчатобумажные, трикотаж, шелк, синтетика;
- последовательность изготовления примитивных бескаркасных кукол;
- простую последовательность утяжки личика из трикотажного полотна;
- последовательность технологических операций при изготовлении примитивной куклы, конструированию и пошиву одежды для них;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

- внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов;
- последовательность технологических операций при изготовлении текстильной куклы, конструированию и пошиву современного костюма;
- требования, предъявляемые к качеству готового изделия;
- последовательность технологических операций при изготовлении авторской куклы, конструированию и пошиву костюма по своему эскизу;
- технологию изготовления аксессуаров из ткани, ниток, бисера, ленточек, внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов, виды декоративных швов, выполняемых на машине.

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать на швейной машинке (делать простейшие швы);
- бережно и уважительно относиться к кукле как к объекту национальной истории и культуры;
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол и ее аксессуаров;
- соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий;
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- качественно выполнять аппликационные работы;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- создавать авторские изделия, подчеркивая индивидуальный стиль;
- владеть приемами кроя и шитья кукол и кукольной одежды.

Иметь практический опыт:

- элементарной технологии обработки ткани ручными швами;

- самостоятельного конструирования и изготовления простейшей бескаркасной текстильной народной игровой куклы;
- элементарной технологии обработки трикотажной и хлопчатобумажной ткани ручными швами;
- самостоятельно сконструировать и сшить простейшую бескаркасную текстильную куклу с простейшим скульптурным личиком;
- самостоятельного изготовления простейших примитивных текстильных кукол, составлять технологическую последовательность их изготовления;
- самостоятельного изготовления авторских текстильных кукол, составлять технологическую последовательность их изготовления.

Формы обучения

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- занимательные беседы;
- мастер-классы;
- презентации;
- творческие мастерские;
- выставки.

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения определены с учетом требований

Предметные:

- организация своего рабочего места в зависимости от вида работы, выполнению доступных действий по самообслуживанию;
- приемы рациональной безопасной работы режущими (ножницы) и колющими предметами (швейная игла), швейными машинами (простейшие швы);
- знание истории возникновения кукол; классификации текстильных кукол, материалы, используемые для их изготовления;
- начальное владение основными технологическими операциями, которые применяют в изготовлении текстильных кукол, конструированию и пошиву одежды для них;
- знание обозначений и техник выполнения основных швов;

- умение переносить выкройки на ткань;
- самостоятельное изготовление изученных в программе видов кукол по выкройке, простейшему чертежу, доступное заданным условиям;
- составление технологической последовательности изготовления несложных игрушек;
- решение простейших задач конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на довыкраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- самостоятельное изготовление авторских изделий, используя знания, умения и навыки;
- в доступной форме умение показывать красоту материалов, форм при создании авторских проектов.

Личностные:

- наличие у обучающегося интереса к декоративно-прикладному творчеству (изготовлению текстильной куклы), к новым способам исследования технологий и материалов;
- стремление к лучшему выполнению творческой работы;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- формирование таких качеств, как настойчивость, воля, умение доводить начатое дело до конца;
- осознание эстетических потребностей;
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни, эмоционально ценностное отношение к добросовестному творческому труду;
- использование приобретенных навыков в практической деятельности для самостоятельной творческой деятельности, воспитание творческой активности, развитие инициативы.

Метапредметные:

- принятие и сохранение учебно-творческой задачи;
- планирование своих действий, учитывая выделенные в пособиях этапы работы;
- осуществление итогового и пошагового контроля;

- умение вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- умение договариваться, приходить к общему решению, задавать вопросы по существу, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- передаче партнеру необходимой информации как ориентир для построения действия, взаимному контролю и оказанию в сотрудничестве помощи.

3. Учебный план

программы повышения квалификации «Декоративные куклы»

Срок обучения -72 час.

Форма обучения. Программа позволяет слушателям обучаться в наиболее удобной для них очной форме, выбрать наиболее подходящий режим занятий - дневной, вечерний.

По окончании Программы предполагается проведение просмотра-выставки для оценивания результатов обучения.

Учебное заведение ОГАПОУ «Алексеевский колледж» обязуется предоставить базу для практического обучения (учебные аудитории, оборудование и т.п.)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. занятия
1.	Куклы – обереги.	16	3	13
2.	Декоративные куклы – «Русские красавицы».	18	2	16
3.	Декоративные куклы Японии, Египта, Дальнего Севера.	18	2	16
4.	Творческая работа «Дизайн куклы».	18	1	17
Итоговая аттестация		2	Просмотр (2 часа)	
Итого		72		

Требования к уровню подготовки Слушателя, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее (профильное или непрофильное) образование. Наличие указанного образования должно подтверждаться документом об образовании.

4. Календарный учебный график программы повышения квалификации «Декоративные куклы»

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день	22 день	23 день	24 день
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	И

Условные обозначения:

Т	Теоретические и практические занятия в аудитории
И	Итоговый просмотр-выставка

5. Содержание обучения

5.1. Рабочая программа повышения квалификации «Декоративные куклы»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. занятия
1	2	3	4	5
1. Куклы – обереги		16	3	13
1.1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса «Декоративные куклы». Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	1	1	-

1.2.	Подбор тканей для работы с традиционными народными куклами. Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операций, техника безопасности при работе.	1	1	-
1.3.	История возникновения кукол. Виды текстильных кукол. Русские обряды и традиции народной куклы. Кукла-оберег из полос ткани.	4	1	3
1.4.	Изготовление народной куклы-оберега «Неразлучники».	2	-	2
1.5.	Изготовление народной куклы-оберега «Купавка».	2	-	2
1.6.	Изготовление пальчиковых кукол из фетра для кукольного театра.	6	-	6
2. Декоративные куклы – «Русские красавицы»		18	2	16
2.1.	О секретах красоты декоративных изделий. Элементы народного праздничного, будничного, обрядового костюмов в изделии.	2	2	-
2.2.	Разработка эскиза куклы в народном костюме.	2	-	2
2.3.	Изготовление изделия «Кукла-образ». Создание куклы-образа в русском национальном костюме.	2	-	2
2.4.	Изготовление основы куклы.	4	-	4
2.5.	Пошив элементов выбранного костюма для куклы-образа.	4	-	4
2.6.	Пошив головного убора для куклы.	2	-	2
2.7.	Декорирование изделия различными художественными материалами.	2	-	2
3. Декоративные куклы Японии, Египта, Дальнего Севера.		18	2	16
3.1.	Выбор темы. Составление эскиза – импровизации декоративной куклы.	2	1	1
3.2.	Подбор материала к художественному изделию. Изготовление каркаса.	2	-	2
3.3.	Особенности декоративно-художественного оформления изделия.	2	1	1

3.4.	Выкройки элементов, деталей одежды куклы.	4	-	4
3.5.	Пошив костюма для художественного образа куклы Японии, Египта, Севера и др.	2	-	2
3.6.	Художественная пластика лица куклы.	4	-	4
3.7.	Декорирование куклы мелкими художественными элементами.	2	-	2
4. Творческая работа «Дизайн куклы»		18	1	17
4.1.	Авторская позиция в выборе темы. Эскизирование изделия.	2	-	2
4.2.	Выполнение эскиза в цвете в соответствии с выбранным образом.	2	-	2
4.3.	Художественные приемы и способы в изготовлении куклы.	2	1	1
4.4.	Пластика в изделии, каркасная система крепления элементов изделия.	4	-	4
4.5.	Лепка (шитьё) рельефа лица куклы.	4	-	4
4.6.	Технологическая последовательность изготовления куклы.	2	-	2
4.7.	Декорирование элементов куклы: лица, костюма.	2	-	2
	Итоговая аттестация	2		
Итого		72		

Раздел 1. Куклы – обереги (16 час.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Цели и задачи курса «Декоративные куклы» (1час).

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Теоретическая часть

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Декоративное искусство в современном мире. Мир декоративных кукол. Появление и формирование куклы в процессе исторического развития. Виды кукол.

Изучение правил техники безопасности обращения с ручным инструментом, показ методов и способов вдевания нити в иглу, методов и способов завязывания узелков. Показ приемов выполнения ручных стежков: прямые стежки, шов «вперед иголку», косые стежки, отделочные стежки. Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

Практические занятия

Начальное освоение приемов ручного стачивания ткани.

Тема 1.2. Подбор тканей для работы с традиционными народными куклами. Швейная машина, ее устройство, порядок выполнения операций, техника безопасности при работе (1 час).

Теоретическая часть

Подбор тканей для работы с традиционными народными куклами.

Изучение правил техники безопасности при работе на швейной машине. Знакомство с ее устройством, правилами эксплуатации (заправка нити в иглу и челнок), порядком выполнения операций, правилами ухода за машинкой.

Демонстрирование видов швов.

Практические занятия

Практическое выполнение различных операций.

Тема 1.3. История возникновения кукол. Виды текстильных кукол. Русские обряды и традиции народной куклы. Кукла-оберег из полос ткани (4 часа).

Теоретическая часть

Беседа об истории возникновения кукол, презентация о текстильных куклах и русских обрядах и традициях народной куклы.

Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками.

Практические занятия

Различные способы завязывания узлов. Изготовление куклы-оберега из полос ткани.

Тема 1.4. Изготовление народной куклы-оберега «Неразлучники» (2 часа).

Теоретическая часть

Введение в тему. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с куклой-оберегом, их видами.

Примитивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Ознакомление со структурой ткани, понятие долевой и поперечной нити. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы.

Практические занятия

Раскрой и соединение куклы: «Неразлучники». Украшение частей костюма кукол различной тесьмой, кружевом. Практическое применение шва «вперед в иголку», «назад в иголку». Оформление окончательного образа русской куклы.

Проведение выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.

Тема 1.5. Изготовление народной куклы-оберега «Купавка» (2 часа).

Теоретическая часть

Демонстрирование образов кукол, способов раскроя, сметывание деталей кукол, оформление на палочках.

Практические занятия

Раскрой, сметывание, сшивание, закрепление на палочках. Украшение лентами цветами, зелеными веточками.

Тема 1.6. Изготовление пальчиковых кукол из фетра для кукольного театра (6 часов).

Теоретическая часть

Классификация пальчиковых театров: коллекция игрушек, которые надеваются на детские пальцы, пряча их внутри куклы. Комплект персонажей с 2-мя круглыми отверстиями в нижней части туловища, в которые вводятся указательный и средний пальцы ребенка, создавая подвижные ножки герою сказки или мультфильма.

Практические занятия

Подготовка материалов. Фетр и работа с ним. Изготовление выкройки куклы. Этапы создания плоской сцены в виде разворота книги. Этапы создания объемной сцены из жесткого фетра. Пошаговая инструкция, как смастерить фетровую сказку «Теремок».

Раздел 2. Декоративные куклы – «Русские красавицы» Основы социальной медицины (18 час.)

Тема 2.1. О секретах красоты декоративных изделий. Элементы народного праздничного, будничного, обрядового костюмов в изделии (2 часа).

Теоретическая часть

Роль и место куклы в жизни человека. История костюма. Материалы и инструменты в работе над изделием.

Элементы народного костюма: вышитая женская рубаха, мужская рубаха, брюки, юбка-понева для женщин, сарафан для девушек, передник (завеска), девичий головной убор, пояс, обувь.

Тема 2.2. Разработка эскиза куклы в народном костюме (2 часа).

Практические занятия

Создание образа игрушки в эскизе (рубаха, сарафан, девичий головной убор, нагрудное украшение).

Тема 2.3. Изготовление изделия «Кукла-образ». Создание куклы-

Практические занятия

Создание куклы-образа в русском национальном костюме. Условный характер женского образа в национальном костюме. Технология выполнения и

з

а

в

специфика украшения народной куклы. Приемы соединения элементов декоративного изделия. Последовательность ведения творческой работы.

Практические занятия

Изготовление куклы в традициях народного искусства. Создание образа игрушки. Художественная выразительность куклы.

Тема 2.5. Пошив элементов выбранного костюма для куклы-образа (4 часа).

Практические занятия

Изготовление выкроек элементов костюма для куклы. Шитье костюма. Особенности кройки и шитья в зависимости от размера и формы куклы.

а

Тема 2.6. Пошив головного убора для куклы (2 часа).

Практические занятия

Выбор головного убора в соответствии с видом народного костюма. Способы изготовления головного убора. Примеры декорирования головного убора.

.

Тема 2.7. Декорирование изделия различными художественными материалами (2 часа).

Практические занятия

Декорирование изделия художественными элементами народного костюма. Выразительность цветовой гармонии в изделии. Просмотр творческих проектов и их анализ.

о

Перечень практических работ

л

Номер темы	Наименование работы
2.2.	Разработка эскиза куклы в народном костюме (2 часа).
2.3.	Изготовление изделия «Кукла-образ». Создание куклы-образа в русском национальном костюме (2 часа).
2.4.	Изготовление основы куклы (4 часа).
2.5.	Пошив элементов выбранного костюма для куклы-образа (4 часа).
2.6.	Пошив головного убора для куклы (2 часа).
2.7.	Декорирование изделия различными художественными материалами (2 часа).

Раздел 3. Декоративные куклы Японии, Египта, Дальнего Севера (18 час.)

к

Тема 3.1. Выбор темы. Составление эскиза – импровизации

л

ы

(

4

декоративной куклы (2 часа).**Теоретическая часть**

Декоративные куклы Японии, Египта, Индии, Дальнего Севера, Украины, Белоруссии и др. Цвет, значение цвета в изделии.

Практические занятия

Эскиз – импровизация декоративной куклы любой страны. Эскизы украшений, например, в стиле древнеегипетского искусства: солнечное ожерелье, подвески, характерные знаки-символы.

Тема 3.2. Подбор материала к художественному изделию. Изготовление каркаса (2 часа).**Практические занятия**

Метод свободы в системе художественной деятельности. Приемы народного мастерства в декоративно-прикладном творчестве. Подбор материала к изделию. Изготовление каркаса: из дерева, пластика, пластилина, папье-маше, теста, проволоки и др. Последовательное выполнение каркаса для изделия.

Тема 3.3. Особенности декоративно-художественного оформления изделия (2 часа).**Теоретическая часть**

Декоративность, композиционный замысел, форма, изобразительные элементы.

Практические занятия

Цветовое решение декоративного изделия. Подбор художественных материалов, фурнитуры.

Тема 3.4. Выкройки элементов, деталей одежды куклы (4 часа).**Практические занятия**

Кройка и шитье элементов, деталей одежды куклы. Особенности кройки в зависимости от размера и формы одежды. Сочетаемость тканей по фактуре и цвету. Техника безопасности.

Тема 3.5. Пошив костюма для художественного образа куклы Японии, Египта, Севера и др. (2 часа).**Практические занятия**

Техника безопасности в работе с иглами, ножницами, шилом и др. инструментами. Работа вручную и на швейной машине. Аккуратность в работе.

Тема 3.6. Художественная пластика лица куклы (4 часа).**Практические занятия**

Приемы выполнения головы, лица куклы. Материалы в работе: дерево, пластик, тесто, папье-маше. Особенности художественной пластики лица куклы.

Тема 3.7. Декорирование куклы мелкими художественными элементами (2 часа).

Практические занятия

Художественно-творческая деятельность в изготовлении декоративного изделия «Кукла-сувенир». Декорирование куклы. Изготовление обуви и аксессуаров.

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование работы
3.1.	Выбор темы. Составление эскиза – импровизации декоративной куклы (1 час)
3.2.	Подбор материала к художественному изделию. Изготовление каркаса (2 часа)
3.3.	Особенности декоративно-художественного оформления изделия (1 час)
3.4.	Выкройки элементов, деталей одежды куклы (4 часа)
3.5.	Пошив костюма для художественного образа куклы Японии, Египта, Севера и др.(2 часа)
3.6.	Художественная пластика лица куклы (4 часа)
3.7.	Декорирование куклы мелкими художественными элементами (2 часа)

Раздел 4. Творческая работа «Дизайн куклы» (18 часов)

Тема 4.1. Авторская позиция в выборе темы. Эскизирование изделия (2 часа).

Практические занятия

Индивидуальность – авторская позиция, фантазия, новизна в рамках декоративно-прикладного искусства. Требование к эскизу. Выбор и утверждение темы. Примерная тематика: «Баба на чайнике» (грелка), кукла в коллаже «Балерина», «Цыганка», «Времена года», «День и ночь», восточный образ, «Клеопатра», «Нефертити» и др.

Тема 4.2. Выполнение эскиза в цвете в соответствии с выбранным образом (2 часа).

Практические занятия

Символика цвета в изделии. Отражение цветового содержания в эскизе.

Требования к эскизу.

Тема 4.3. Художественные приемы и способы в изготовлении куклы (2 часа).

Теоретическая часть

Содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия) в конструировании куклы. Художественные приемы и способы в изготовлении куклы. Символика цвета в изделии.

Практические занятия

Материалы и оборудование для работы.

Тема 4.4. Пластика в изделии, каркасная система крепления элементов изделия (4 часа).

Практические занятия

Конструирование и моделирование куклы. Индивидуальность (авторская позиция) в изделии. Выразительные возможности материала в изготовлении куклы. Деревянная (или другая) основа для куклы.

Тема 4.5. Лепка (шитьё) рельефа лица куклы (4 часа).

Практические занятия

Материалы для исполнения рельефа лица куклы: дерево, пластик, папье-маше, тесто. Приемы резьбы, лепки, шитья лица куклы.

Тема 4.6. Технологическая последовательность изготовления куклы (2 часа).

Практические занятия

Обработка и соединение деталей изделия. Художественная выразительность объемной формы. Последовательность изготовления куклы: пошив костюма, отражение характера образа.

Тема 4.7. Декорирование элементов куклы: лица, костюма (2 часа).

Практические занятия

Художественно-технические приемы декорирования изделия мелкими элементами. Выразительность художественного изделия, гармония цвета, изящество движений, форм, линий. Макияж художественного образа куклы. Художественное оформление куклы (костюм, маска, головной убор и др.). Гармоническое соотношение выразительности объемной формы, соотношение выразительности моделировки с динамичностью формы.

Перечень практических работ

Номер темы	Наименование работы
------------	---------------------

4.1.	Авторская позиция в выборе темы. Эскизирование изделия (2 часа).
4.2.	Выполнение эскиза в цвете в соответствии с выбранным образом (2 часа).
4.3.	Художественные приемы и способы в изготовлении куклы (1 час).
4.4.	Пластика в изделии, каркасная система крепления элементов изделия (4 часа).
4.5.	Лепка (шитьё) рельефа лица куклы (4 часа).
4.6.	Технологическая последовательность изготовления куклы (2 часа).
4.7.	Декорирование элементов куклы: лица, костюма (2 часа).

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Требования к кадровому обеспечению

Педагогические кадры, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и богатый опыт деятельности в социальной сфере. Обучающиеся обеспечиваются консультационной поддержкой опытных организаторов и высокопрофессиональных преподавателей.

6.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие кабинета

Художественной обработки материалов

Для проведения учебных занятий оборудованы учебные кабинеты, лаборатории, которые полностью оснащены учебно-наглядными и техническими средствами обучения. Функционируют библиотека с читальным залом. Материально-техническое обеспечение Алексеевского колледжа постоянно обновляется и совершенствуется, что соответствует требованиям сегодняшнего дня. Материально-техническая база соответствует действующим стандартам и противопожарным нормам.

6.3. Требования к информационно-методическому обеспечению

Список литературы

Нормативно - правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ,

от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

3. Федеральный закон от 17.07.1999 №178-ФЗ «О государственной социальной помощи» (с изменениями и дополнениями).

4. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

5. Федеральный закон от 15.12.2001 №166-ФЗ "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

Основные источники:

1. Антонов В.П. Народные художественные промыслы России / В.П. Антонов. - М.: Искусство, 1999. – 196с.
2. Барaduлина В.А. Основы художественного ремесла/ В.А. Барaduлина - М.: Просвещение, 1999. – 145с.
3. «Белгородоведение» для детей дошкольного возраста /Методические рекомендации/ Под редакцией: Н.Д. Епанчинцевой, Т.М. Стручаевой. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2015. – 26с.
4. Бобрищев Н.В. Секреты народного ремесла / Н.В. Бобрищев - Полтава, 2000. – 168с.
5. Ботова С. М., Приставкина Т. А., Рябчиков А. В. Рукотворная краса земли Белгородской. - Белгород, 2000. – 206 с.
6. Будур Н. История костюма. М.: ОЛМА – Пресс, 2002. – 479 с.
7. Брун В.Д. Россия XVI-XVII вв.: История костюма от древности до Нового времени пер. с нем. Г.А. Светличной / В.Д. Брун, М. Е.Тильке. - М.: ЭКСМО, 1999. – 215 с.
8. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством /О.Н. Бударина - М.: Детство, 2003. – 395 с.
9. Ботякова О.А., Зязева А. К., Прокофьева С.А. Российский этнографический музей детям / О.А. Ботякова, А.К.Зязева, С.А. Прокофьева Детство - Пресс, 2001. – 100 с.
- 10.Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие /В.И. Волынкин. - Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 441с.
- 11.Дудка А. И. Этноистория и этнокультура Белгородского края.- Белгород, 2004. – 433 с.
12. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины / М.С. Жиров. Белгород, 2000. – 267 с.
13. Калашникова Н.М. Народный костюм / Н.М. Калашникова. - М.: Сварог, 2002. – 374 с.

14. Каминская Н.М. История костюма / Н. М. Каминская. - М.: Легкая индустрия, 2000. – 128 с.
15. Каргин А.С. Народная художественная культура / А.С. Каргин. - М.: Знание, 1999. – 288 с.
16. Карагодин М.И. Белгородский край в древности / М.И. Карагодин. Воронеж: Центр.- Чернозем, кн. изд-во, 1992. – 143 с.
17. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей /Т.С.Комарова. – М.: 2010. – 136 с.
18. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа (Утварь, одежда, ища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей) / Н.И. Костомаров. М.: Экономика, 1993. – 399 с.
19. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – Изд. Детство-пресс, 2004. – 365 с.
20. Куклы мира / Вед. ред. Е. Ананьева; отв. ред. Т. Евсеева.-М.: Аванта +, 2003.-184 с.:ил.- (самые красивые и знаменитые;/ SSN 1728-9084). /SB N 5-94623-074-3
21. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX начала XX в. / Г.С. Маслова. - М.: Наука, 1984. – 215 с.
22. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г.С. Маслова. М.: Наука, 1998. – 206 с.
23. Маслова Г.С. Одежда / Г.С. Маслова // Этнография восточных славян: Очерки традиционной культуры. - М.: Наука, 1999. – 291с.
24. Михайлова Н. Г. Народная культура в современных условиях: Учебное пособие министерства культуры РФ. - М.: Российский ин-т культурологии, 2000. – 219 с.
25. Мерцалова М.Н. История русского костюма / М.Н. Мерцалова. - М.: Искусство, 2003. – 311с.
26. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья!»: парциальная программа/ Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева - Белгород: типография ООО «Графит», 2017. – 240 с.
27. Пономарев П.Д. Народный костюм / П.Д. Пономарев. - М.:Просвещение, 2000. – 89 с.
28. Соловьёва Е. В., Воронько О. А., Астахова Л. А., Ястребова И. Е. Народный праздничный костюм белгородчины // Педагогическое мастерство: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017. – С. 107-113.
35. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- М.: Просвещение, 2013. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj->

Дополнительные источники:

1. Куклы-обереги [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://yandex.ru/search/?clid=2186617&text=%D0%9A%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B%20%E2%80%93%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B3%D0%B8&lr=4&redircnt=1596804329.1>
2. Изготовление пальчиковых кукол из фетра для кукольного театра [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0.&lr=4&clid=2186617>
3. Декоративные куклы – «Русские красавицы» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B%20%E2%80%93%D0%93%20%D0%94%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BB&lr=4&clid=2186617>
4. Декоративные куклы Японии, Египта, Дальнего Севера [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B%20%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8%2C%20%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0%2C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B0.%20&lr=4&clid=2186617>
5. Творческая работа «Дизайн куклы» [Электронный ресурс] – Режим доступа:
<https://yandex.ru/search/?text=%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B%D0%BB&lr=4&clid=2186617>

7. Контроль и оценка освоения программы

7.1. Контроль качества подготовки

Формой и методом контроля и оценки результатов освоения тем является успешное прохождение итогового просмотра-выставки с целью выявления усвоения знаний по пройденным темам.

По результатам освоения программы дополнительного профессионального обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

7.2. Оценочные средства

Критерии и способы определения результативности

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Начальный контроль
- Текущий контроль (в течение всего учебного года, в конце каждого модуля)
- Промежуточный контроль
- Итоговый контроль

Способы проверки результатов обучения

- Собеседование, опрос
- Педагогическое наблюдение и анализ
- Анализ итогового занятия в конце каждой темы, модуля

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- готовое изделие
- временная выставка по окончанию каждого раздела, модуля программы, чтобы обучающие могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку;
- открытое занятие;
- отчетная выставка творческих работ в конце обучения;
- выставки, конкурсы городского, областного, всероссийского уровня, защиты творческих работ.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце занятия, так же проводится отдельное занятие. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивной, частично продуктивной, продуктивной), найденные продуктивные решения.

Подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Проводимая в конце обучения выставка дает возможность педагогу оценить творческие способности обучающихся.

7.3. Планируемые результаты освоения программы повышения квалификации

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	Овладел технологией работы различными художественными материалами	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение, - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения практического задания; - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Овладел технологией работы различными художественными материалами	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение, - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления; - экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
Разрабатывать конструкцию изделия с учетом	Освоил технологию изготовления декоративных кукол	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение, - экспертная оценка практических умений в

<p>технологии изготовления, выполнять технические чертежи</p>		<p>художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления; - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
<p>Планировать собственную деятельность</p>	<p>Освоил основные правила ведения творческого процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение, - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления; - экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
<p>Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p>Освоил основные требования к срокам и качеству выполненных заданий</p>	<p>Педагогическое наблюдение,</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления; - экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - экспертная оценка продуктов художественной деятельности;

		- проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
--	--	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – наличие положительных отзывов с мест производственной практики; – активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; 	Тестирование; устный опрос
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - Правильный выбор способов решения профессиональных задач; - Рациональная организация собственной деятельности во время выполнения самостоятельной и практической работы, при работе над решением ситуационных задач, прохождение производственной практики; 	Тестирование; устный опрос
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - проводить диагностику ситуации; - определять адекватные варианты решения возникающих проблем; - выявлять возможные риски; - обосновывать принятие решения; 	Тестирование; устный опрос
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - отбор и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 	Тестирование; устный опрос

Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Тестирование; устный опрос
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями практики и клиентами в ходе обучения.	Тестирование; устный опрос
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Тестирование; устный опрос
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Тестирование; устный опрос
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Тестирование; устный опрос
Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия	- проявление толерантности к людям независимо от их национальных, социальных, религиозных и иных различий;	Тестирование; устный опрос
Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку	- проявление бережного отношения к природе, обществу, человеку.	Тестирование; устный опрос
Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности	- рациональная организация рабочего места; - соблюдение правил техники безопасности, санитарно-гигиенических норм.	Тестирование; устный опрос
Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и	- демонстрация навыков здорового образа жизни.	Тестирование; устный опрос

профессиональных целей		
------------------------	--	--

Наименование модулей	Основные требования, показатели оценки результатов обучения	Формы и методы контроля и оценки
Куклы – обереги.	<p><u>усвоенные знания:</u></p> <p>технику безопасности на рабочем месте и при работе со швейными инструментами, швейной машинкой;</p> <p>классификацию текстильных кукол и историю их возникновения, виды простых игровых народных кукол;</p> <p>последовательность изготовления простейших народных игровых кукол;</p> <p>последовательность изготовления пальчиковых кукол из фетра для кукольного театра;</p> <p>основные виды швов: строчной, «вперёд иголку», «через край».</p> <p><u>освоенные умения:</u></p> <p>пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;</p> <p>работать на швейной машинке (делать простейшие швы);</p> <p>самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;</p> <p>бережно и уважительно относиться к кукле как к объекту национальной истории и культуры;</p> <p>элементарная технология обработки ткани ручными швами;</p> <p>самостоятельное конструирование и изготовление простейшей бескаркасной текстильной народной игровой куклы.</p>	<p>-Педагогическое наблюдение,</p> <p>- экспертная оценка практических умений в художественной деятельности;</p> <p>- экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления;</p> <p>- экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях;</p> <p>- экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике);</p> <p>- экспертная оценка продуктов художественной деятельности;</p> <p>- проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.</p>
Декоративные	<u>освоенные умения:</u>	-Педагогическое

<p>куклы «Русские красавицы».</p>	<p>– соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий; использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия; качественно выполнять аппликационные работы; самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях. самостоятельно изготавливать текстильные куклы-составлять технологическую последовательность их изготовления.</p> <p><u>усвоенные знания:</u> последовательность технологических операций при изготовлении куклы, крой и пошив русского национального женского костюма (круглый сарафан, рубаха); внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов, виды декоративных швов, выполняемых на машине; устройство швейной машины; требования, предъявляемые к качеству готового изделия.</p>	<p>наблюдение, - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления; - экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.</p>
<p>Декоративные куклы Японии, Египта, Дальнего Севера.</p>	<p><u>освоенные умения:</u> пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья; работать на швейной машинке (делать простейшие швы); самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол, выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол и ее аксессуаров; самостоятельно изготавливать простейшие</p>	<p>-Педагогическое наблюдение, - экспертная оценка практических умений в художественной деятельности; - экспертная оценка</p>

	<p>примитивные текстильные и другие куклы, составлять технологическую последовательность их изготовления.</p> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <p>характеристики основных видов ткани – хлопчатобумажные, трикотаж, шелк, синтетика;</p> <p>последовательность технологических операций при изготовлении куклы, конструированию и пошиву одежды для них;</p> <p>область применения и назначение материалов и инструментов;</p> <p>основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол, конструированию и пошиву простейшей одежды для них;</p> <p>внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов.</p>	<p>подборки наглядных материалов, результатов их оформления;</p> <p>- экспертная оценка выполнения рисунков, схем, эскизов на практических занятиях;</p> <p>- экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике);</p> <p>- экспертная оценка продуктов художественной деятельности;</p> <p>- проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.</p>
<p>Творческая работа «Дизайн куклы».</p>	<p><u>освоенные умения:</u></p> <p>соблюдать технологический процесс и приемы изготовления изделий;</p> <p>использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;</p> <p>качественно выполнять аппликационные работы;</p> <p>самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;</p> <p>самостоятельно изготавливать текстильные куклы, составлять технологическую последовательность их изготовления.</p> <p><u>усвоенные знания:</u></p> <p>последовательность технологических операций при изготовлении текстильной куклы, конструированию и пошиву современного костюма;</p> <p>требования, предъявляемые к качеству готового</p>	<p>-Педагогическое наблюдение,</p> <p>- экспертная оценка практических умений в художественной деятельности;</p> <p>- экспертная оценка подборки наглядных материалов, результатов их оформления;</p> <p>- экспертная оценка выполнения рисунков, схем,</p>

	изделия.	эскизов на практических занятиях; - экспертная оценка выполнения практического задания (изготовление изделия в заданной технике); - экспертная оценка продуктов художественной деятельности; - проведение просмотра-выставки работ, оценка и обсуждение деятельности.
--	----------	--

8. Методические материалы

Содержание настоящей Программы учитывает квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей социальных работников.

Программой предусматривается проведение лекций, практических занятий на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж». Преимуществами Программы являются ее насыщенность, высокая информативность при компактности и лаконичности содержания учебных разделов, а также практико-ориентированность.

Формы и методы обучения

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности педагога и обучающихся. В ходе реализации программы используются разнообразные формы и методы.

Особое место в программе занимают активные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий). Он включает применение освоенного на основе образца или примера. Работы слушателей носят исследовательский характер, выполняются по правилам в похожих ситуациях с предложенным примером. Это отчётливо отслеживается во всех разделах программы;

- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер - классов, презентаций);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения, поясняя способы выполнения поставленной задачи);
- частично-поисковый (обеспечение активного поиска решения познавательных задач);
- практический.

Программа предполагает совместную работу обучающихся с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность.

Занятия, как правило, включают в себя необходимый минимум теории, но основной упор идет в сторону практики - это шитье, простейший крой одежды, рисунок, материаловедение, вышивка, вязание, плетение и т. п.

В процессе рождения куклы надо тщательно обдумывать все детали - черты лица, контуры тела, характер, мимику. Но нередко во время работы - это тряпичное существо словно оживает, и само начинает диктовать условия - например, свой внешний вид. В итоге, готовое изделие не всегда совпадает с задуманным. Уже на этом этапе кукла начинает свою собственную независимую от создателя жизнь.

Сшивать швы по краям можно при помощи машинки, но можно и вручную, только стежки в таком случае должны быть мелкими, чтобы не вылезал наполнитель. Набивать изделие для создания объема можно таким же материалом, что и подушку: ватой, соломой, резаным поролоном, синтепоном и другим, но лучше чем-то очень мягким.

Лицо куклы можно раскрашивать фломастерами, красками, создавать при помощи пуговиц, вышивки, аппликации. Волосы можно оформить при помощи пряжи или другого волокнистого материала.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности слушателям определенного возраста.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, книги,

фотоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива текстильных кукол и игрушек из различных тканей.

2. Технологические карты, мастер-классы подробной последовательности изготовления кукол из ткани и их оформления. Демонстрационный материал: куклы, сшитые обучающимися и педагогом.

Материально-техническое обеспечение

Помещение, удовлетворяющее санитарно-гигиеническим нормам

Наглядные пособия

- презентации на определенные темы занятий;
- литература;
- технологические карты для изготовления игрушек;
- образцы игрушек;
- образцы ручных и машинных швов;
- шаблоны для изготовления игрушек.

Перечень необходимых материалов:

- Ткань однотонная и с мелким рисунком различной расцветки и фактуры: хлопчатобумажные (ситец, бязь, сорочечная), льняные, шерстяные (костюмные), шелковые, искусственные, синтетические, смесовые, трикотаж, драп, сукно, фетр и др.
- Нетканые материалы (синтепон, ватин).
- Набивочный материал (вата, ватин, холофайбер, и пр.).
- Нитки швейные катушечные (№ 10-40) различных цветов (в тон ткани).
- Пряжа крученая и многослойная некрученая различной толщины, цвета, состава (для «париков»).
- мех искусственный и натуральный (с ворсом различной длины), плюш, ворсовые ткани (бархат, велюр, вельвет, спандекс, махровая и др.).
- Кожа натуральная и искусственная, клеенка и др. (для изготовления деталей глаз, рта, носа, лап и пр.).
- Тесьма, ленты, кружево, «шитье», сутаж, шнур и др. (для декорирования, изготовления некоторых подвесных деталей).
- Клей универсальный типа «Момент», клеящий горячий пистолет с специальным клеем.
- Проволока медная (диаметром 2-4 мм.) для каркаса.

- Палочки, ветки для народных кукол.
- Пуговицы, бусины, бисер, стразы, пайетки, блестки и пр. (для декорирования).
- Молнии, кнопки, крючки одежные, пряжки, липкая лента, резинка бельевая и др. (для изготовления некоторых видов кукол).
- Клей ПВА, клей-карандаш для бумаги.
- Тетради обучающимся для записи заданий, выполнения зарисовок и пр.

Канцтовары:

- карандаши простые и цветные, фломастеры, ручки цветные шариковые и гелевые, альбомы, ватман (для выполнения оформительских работ, наглядных пособий, изготовления открыток, сувениров);
- кисти №1, №2, №3, акриловые краски, пастель художественная;
- бумага писчая, картон, калька (для изготовления выкроек), бумага писчая для документации;
- папки, файлы для хранения документации, выкроек;
- скрепки маленькие и большие, кнопки канцелярские;
- скотч (шириной 10-50 мм.).

Перечень необходимых инструментов:

- Набор швейных игл различной величины
- Нитевдеватели
- Наперстки
- Вспарыватели
- Ножницы (закройные, канцелярские, «зигзаг»)
- Булавки портновские
- Мел портновский или тонкий кусочек мыла
- Линейки, угольники, лекала, циркули
- Шило
- Кусачки, плоскогубцы
- Крючки вязальные № 1-3
- Сантиметровая лента
- Кольшки, палочки для набивки
- Кисти для клея
- Резинка-ластик, точилка
- Нож канцелярский

- Дырокол
- Степлер

Перечень необходимого оборудования:

- Утюг, подставка
- Доска гладильная, резиновый коврик
- Машины швейные
- Компьютер (для разработки творческих проектов, оформления сопроводительной документации к работам для участия в выставках и др.)